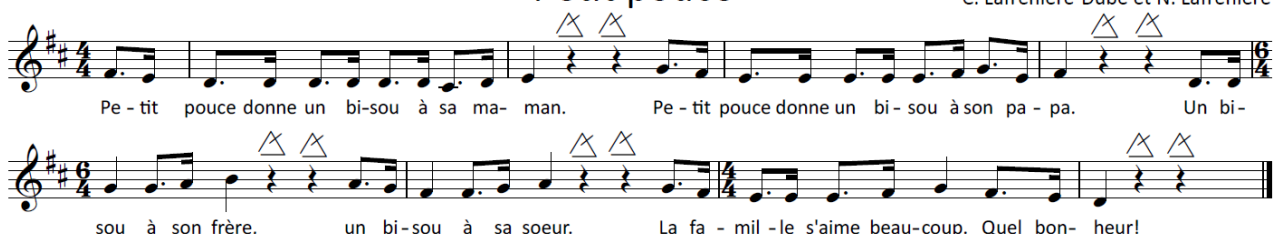








Activité	Petit pouce (Jeu de doigts)	Niveau: Mat à la 3 ^e année (GS, CP à CM1)	Enseignante: Nicole Lafrenière	
<h3 style="margin: 0;">Petit pouce</h3> <p style="text-align: right; margin: 0;">C. Lafrenière-Dubé et N. Lafrenière</p>  <p style="margin: 0;">Pe - tit pouce donne un bi-sou à sa ma- man. Pe - tit pouce donne un bi- sou à son pa - pa. Un bi- sou à son frère, un bi-sou à sa soeur. La fa - mil - le s'aime beau-coup. Quel bon- heur!</p>				
Résultats d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Chanter les paroles et reproduire la tonalité avec une certaine justesse selon l'âge ♪ Travailler la motricité fine ♪ Exécuter et lire des structures rythmiques à l'aide du code traditionnel ♪ Reconnaître les phrases rythmiques (pareille/différente) ♪ Identifier et trier des percussions (ou objets du quotidien) selon leur timbre et sous-famille ♪ Apprendre une comptine de langue française et le vocabulaire (la famille) 			
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un tableau blanc, marqueurs, manipulatifs musicaux (notes rythmiques) ♪ Petites marionnettes de doigts (en papier ou autre matériel) pour représenter la famille ♪ Des percussions à hauteur non déterminée (bois, métaux, peaux) ou des objets du quotidien ♪ Des cartes de vocabulaire (métaux, bois, peaux) et trois cerceaux pour le triage (facultatif) 			
Démarche pédagogique	<p>1^e leçon Chanter la comptine en faisant le jeu de doigts avec des marionnettes dans une main. Répéter la comptine et le jeu de doigt de l'autre main sans marionnettes. Répéter la comptine de nouveau avec les deux mains.</p> <p>2^e leçon</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chanter la comptine en remplaçant les 2 « bisous » par la percussion corporelle (toucher la tête 2 fois). Faire le transfert à une percussion ou un objet qui produit un timbre de métal. 2. Chanter la comptine en tapant le rythme des paroles dans les mains. Faire le transfert du rythme à une percussion ou un objet qui produit un timbre de bois. 3. Combiner les deux parties, soit comme individu ou groupe (1 instrument par élève). 4. Battre la pulsation sur un instrument à peau (traditionnel ou objet du quotidien). <p style="text-align: center;">Combiner ces trois sous-familles d'instruments où chaque élève joue sa propre partie.</p> <p>3^e leçon Trier (selon le timbre) plusieurs percussions dans les trois sous-familles (bois, métaux, peaux).</p>			
Activités connexes	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Inviter les élèves à changer les paroles de la comptine selon les membres de leur famille. ♪ Défi : Demander à un élève de jouer les trois parties simultanément en chantant. 			
Autoévaluation	Habilités:	Très bien	Bien	À améliorer
	Je peux chanter toute la chanson.			
	Je peux trier des percussions selon leur timbre (bois, métaux et peaux).			
	Je peux taper le rythme sur mon corps ou un instrument.	